



LE PARIS DE...

# Cyril Aouizerate

Voilà déjà six ans que Cyril Aouizerate ne consomme plus aucune "matière animale". Et cela a fait germer dans la tête de cet homme de conviction et d'ambition, l'idée de rendre les propositions végétariennes plus alléchantes. Il a donc ouvert en mars 2012 un restaurant baptisé M.O.B. dans le quartier de Brooklyn, aux États-Unis. Carton plein. Tout le monde s'y presse. Il récidive. Il installe à Paris son second établissement sur le toit de la Cité de la Mode et du Design où il est Directeur Artistique et lance le troisième du nom, courant mars, rue de Bretagne. Lui qui envisage prochainement de développer son concept avec des hôtels éponymes, révèle ses bons plans parisiens. Propos recueillis par Clémentine Mallet & Julien Claudé-Pénégy  
Photo Valérie Baeriswyl



## MANGER



Depuis plus de dix ans, je vais à La Perle. Ok, c'est un peu bobo, mais pour le végétarien que je suis, cette adresse est un repère. Je suis certain d'y trouver de bonnes salades et aussi d'excellents champagnes. Sinon il y a El Fogón, face à Notre Dame, une des meilleures tables espagnoles où l'on crée de nouvelles tapas chaque jour. Et puis quand je suis déprimé, je file à la Boule Rouge. Un couscous aux légumes et tout va mieux.

### LA PERLE

78, rue Vieille du Temple, 75003 Paris

### EL FOGÓN

45, quai des Augustins, 75005 Paris

### LA BOULE ROUGE

1, rue de la Boule Rouge, 75009 Paris

## BOIRE



Je vais souvent chez Camille, une amie, qui tient La Buvette, dans le 11<sup>e</sup> arrondissement. Il y a une ambiance de boucherie, la propriétaire est une passionnée et les vins y sont très bons. Dans un tout autre genre, il m'arrive aussi parfois d'aller au bar du Raphaël, où ils font le meilleur Manhattan. Un des barmans préparait même les cocktails de Gainsbourg. Le temps y est comme suspendu, c'est un peu rococo mais très parisien. Poétique d'aller dans un hôtel pour boire un coup, non ?

### LA BUVETTE

67, rue Saint-Maur, 75011 Paris

### HÔTEL RAPHAËL

17, avenue Kléber, 75016 Paris

## CULTURE



Je suis un inconditionnel d'opéra. Je pense que c'est la forme d'art la plus extrême et la plus gigantesque, en terme de cumul de domaines artistiques. J'essaie donc d'y aller le plus souvent possible. Côté expo, j'apprécie tout particulièrement le Musée du quai Branly. Mais à vrai dire, c'est la lecture qui me prend le plus de temps. Je suis souvent chez Comme un Roman, pour les romans et les livres de philo mais pour les essais, je cours à La Hune.

### MUSÉE DU QUAI BRANLY

37, quai Branly, 75007 Paris

### COMME UN ROMAN

39, rue de Bretagne, 75003 Paris

### LA HUNE

18, rue de l'Abbaye, 75006 Paris

## SE DÉTENDRE



Je me sens bien quand je vais prier, quand je suis entouré de gens qui ont une démarche spirituelle. C'est cette foi qui me permet de m'échapper, parce que même si je voyage, je revois les mêmes visages quand je reviens. Pour cela j'ai mon refuge en la synagogue de la rue Chasselout-Laubat, à Paris. Pour le grand air, je pars marcher avec ma famille à Milly-la-Forêt, en Essonne, ou au bois de Vincennes quand j'ai moins de temps. C'est vital ce contact avec la nature, comme un retour aux sources.

### SYNAGOGUE

14, rue Chasselout-Laubat, 75015 Paris

### BOIS DE VINCENNES

75012, Paris